



ブレンボが新型キャリパーGP4-MS を発表 MotoGP のテクノロジーがいっそう身近なものに

ブレンボ製品の代表的存在、削り出し製法のモノブロックキャリパーから、ついにその公道走行仕様がリリースされました。

MotoGP マシンのブレーキキャリパーを公道走行用に展開するなんて、なかなかできなかったことでした。これに挑むことを決断したブレンボは、EICMA（ミラノ国際モーターサイクルショー）2018 で、削り出し製法を採用したモノブロックキャリパーの公道走行仕様を初公開しました。

今回のこの GP4-MS キャリパーは、ブレーキシステムの開発・製造で世界をリードするブレンボが開発した最新の製品であり、今後の公道走行バイクにとって高性能の基準となるものです。

サーキット走行愛好者はもちろん、愛車のキャリパーに最先端のクオリティを求めるすべてのライダーの皆さんのニーズに応えるため、MotoGP 用に開発したモノブロック製法を採用したキャリパーが、GP4-MS としてついに一般の市場に登場します。

30mm 径のピストン 4 個を備えたこの GP4-MS キャリパーは、削り出し製法によるモノブロック設計、表面のニッケル仕上げ、トポロジー最適化をベースにした設計など、MotoGP で採用されているブレンボのキャリパーならではの特徴をすべて盛り込むことによって、世界最高峰のレースで採用されているキャリパーのレベルまで性能を引き上げ、これまでの公道走行用キャリパーの概念を一新する仕上がりになっています。剛性の最適化と重量軽減をめざす今後のブレンボ・レーシングシリーズのスタイルがこの GP4-MS キャリパーにも反映されています。

インゴットからの削り出し製法

MotoGP やスーパーバイク世界選手権で採用されているブレンボ製のキャリパーと同様に、今回の新製品 GP4-MS キャリパー（100mm ピッチ）は、アルミニウムインゴットから機械加工で削り出す製法で成形されています。

鋳造製法によるブレーキパーツと比較すると、インゴットからの削り出し製法では、機械的特性に優れ、高温への耐性も高い素材を使用できるため、結果的にブレーキシステム全体の性能を向上させることができます。

モノブロック設計

これまでの GP4 シリーズとは異なり、今回の GP4-MS キャリパーでは、機械加工削り出しにモノブロック設計技術を組み合わせました。つまり、素材に使用したのはアルミニウムのインゴットでした。これは今後の公道走行車用のキャリパーにとって新たな設計の選択肢となります。



トポロジー最適化

ブレンボは過去 40 年にわたりロードレース世界選手権の最上位クラスの優勝を支えてきました。その実績をベースにしたトポロジー最適化ソフトウェアをフル活用することで今回の機械加工を実現しています。このソフトウェアによって、キャリパー本体の形状の最適化が可能になりました。すべての加工プロセスにおいて、剛性や軽量性の向上と高温時の変形に対する耐性の強化を図っています。

ニッケル仕上げ

今回の GP4-MS では、表面をニッケルメッキで仕上げている点もブレンボ製レース車用キャリパーと同じです。見た目のスタイリッシュさはもちろん、厳格な機械加工公差を守れるため性能と操作性の精度が向上することが、ニッケルメッキ加工の利点です。

ピストン内部と異物混入防止用の 2 重のピストンシールを施してあるため、レース車仕様のキャリパーにはつきものの定期チェックを必要とせず、いつでも気軽に公道走行が楽しめます。

GP4-MS キャリパーは、ブレンボが提供する公道走行仕様キャリパーの中で、最高の性能を発揮します。GP4 シリーズには、今回の GP4-MS モノブロックキャリパーのほかに、同じく削り出し製法によるレース車用の GP4-RR モノブロックキャリパーと、同製法の GP4-RX ツーピースキャリパーがあります。

GP4-MS キットには、公道走行仕様・レース車用のいずれにも最適な高性能の焼結ブレーキパッドと、マウント用のパーツ類と説明書が含まれています。

また、キットには、人目を引く熱変色性ステッカーも含まれています。これは、MotoGP で各セッション後にキャリパーの動作温度をチェックするために使うツールです。

GP4-MS キャリパーは、スーパーバイク選手権や Moto2 で採用されているブレンボ・レーシング Z04 ブレーキパッドもお使いいただけます。

2018 年 11 月 ステッツァーノ

詳細については、下記までご連絡さい。

山本由美子/ブレンボ本社広報

Tel. +39-035-6052395

Fax.+39-035-6052273

e-mail: PressJapan@brembo.it